

**Comédienne / Actrice**  
**Metteure en scène**  
**elsajauberty.com**

**Elsa Jauberty**  
8, Rue Achille Adam  
92110 Clichy  
0681386821

site : elsajauberty.com  
elsa.jauberty@gmail.com  
insta : elsajauberty

**Théâtre**

**Comédienne**

**2025 ( en création- repré en octobre):** *George Kaplan* de F.Sonntag rôle de B.

**Depuis 2022..:** *Une cosmonaute est un soucis dans notre galaxie* – de Sarah Carré - rôle d'Axelle

**Depuis 2020 / .... :** *L'Ours et le Soleil* - m.e.s Jonathan Salmon - D&A Productions – seule en scène : <https://www.daproductions.fr/l-ours-et-le-soleil>

**2024 :** *Fantômas, le Paravent chinois* – Texte Philippe Reache - rôle d'Arlette – Théâtre de l'Escabeau.

**2022 :** *Le Temps des Fleurs* – création de Joséphine Ancian – rôle de Suzanne – Cie AVA

**Sep 2021 :** Performance numérique et théâtrale m.e.s Christelle Derré Collectif Or Normes – partenariat avec l'Ecole de Management de Grenoble

**2020 :** ZRC, création collective *Le Labec*, M.e.s. Johann Abiola – Centre Paris Anim' Ken Saro Wiwa et Théâtre National de la Colline

**2018-2019 :** *Dannati ; autour de L'Enfer de Dante* – M.e.s. Alessandra Puliafico – Cours Florent Paris / Prix du meilleur collectif 2019 des Cours Florent Paris

**2018 :** *Sacha Guitry* – M.e.s. Christian Croset – Cours Florent Paris

**2017 :** *Noce chez les petits bourgeois* de Brecht – rôle de la femme – M.e.s. Marc Voisin –

**2016 :** *Le Ravissement d'Adèle*, Rémi de Vos – rôle de Luce Bertholet – M.e.s. Aurélien Vallée – Théâtre de Dix Heures Paris

**2016 :** *Kaamelott* d'Alexandre Astier – rôle de Dame Séli – Café de Paris

**2015 :** *Marcia Hesse* de Fabrice Melquiot – rôle d'Amanda Sutter – M.e.s. A.Dubois

**2013 :** *Vroum Vroum* – comédienne et co-scénariste – Festival Toi, Moi and Co' – Lavoir moderne

## **Mise en scène**

**2025 ( en cours de création )** : *George Kaplan* de Sonntag Co-mise en scène avec Délia Scopin

**2025 et 2026** : Artiste associée au Musée National de l'Histoire de l'Immigration. Mise en scène à partir d'une exposition temporaire.

**2025** : *Théâtre et mémoire* – Co-mise en scène sur le devoir de mémoire avec une classe CFA

**2024** : *J'attends l'année prochaine* – Metteuse en scène – Texte de Lydie Tamsier – Théâtre National de la Colline

**2023** : *A la Croisée* – Metteuse en scène – Texte de Penda Diouf – Théâtre National de La Colline

**2022** : *Le Tunnel* – Metteuse en scène - Texte d'Hannaë Grouard Boullé – Théâtre National de La Colline

**2021** : *Une jeune femme prénommée Serge* – Metteuse en scène - Texte écrit par Sonia Ristic lors des ateliers mise en scène – Théâtre National de la Colline.

**2019** : *Tableau d'une exécution*, Howard Barker – Assistante à la mise en scène – Festival des Planches Fêlées, Briare, Théâtre de l'Escabeau

## **Enseignement**

**2021 à 2025** : Professeure de théâtre et mise en scène dans le cadre du projet Convergence avec Belleville Citoyenne, le Théâtre National de la Colline et la MPAA

**2023** : Cours de Prise de parole en public par le théâtre au CNAM ( Conservatoire National des Arts et Métiers) de Paris.

**2021 à 2025** : Atelier de scène ouverte, improvisation – Plateaux Sauvages et Pavillon Carré Baudoin

**2021 / 2022 / 2023** : Professeure de théâtre à l'Académie de musique et de théâtre de Belleville sur Loire.

**2020 / 2021** : Professeure de théâtre, projet Convergence avec le Théâtre National de la Colline, Belleville Citoyenne et la MPAA.

## **Cinéma – Télévision – Clip - Pub**

**2024** : Publicité pour Lidl – Télévision Web – Agence AlterEgo – Réalisation Mathias Pardo : <https://www.youtube.com/watch?v=0CVVorW6SnM>

**2022** : Publicité pour Naturalia- Télévision et web – Agence AlterEgo - Réalisateur Thomas Leisten Schneider : <https://www.youtube.com/watch?v=v5EAgmxHRk8>

**2021** : *Irma Vep* - série –\_réal. Olivier Assayas- Prod\_Les films Mystérieux – Silhouette-

**2021** : Film 'Impro Elsa et Polo du LABEC : <https://youtu.be/SMSrCUxVrWk> (film fait en improvisation)

**2019** : *Rédemption* - court-métrage- rôle de l'inspectrice – Réal. Etienne Alaga II – [https://www.youtube.com/watch?v=-XTs0\\_6SJVU](https://www.youtube.com/watch?v=-XTs0_6SJVU)

**2018** : *Avec tout mon amour* - court-métrage – rôle de la grande sœur - Réal. Justine Ribeiro et Juliette Cressan

**2017** : « *Oh Gilbert !* » – co réalisation avec Le Labec Création – scénario et actrice – Sélectionné au Prix Florent Image 2018 : <https://www.youtube.com/watch?v=-IUOJ-tAzQE>

**2014** : *Secret Things* de Motorifik <https://www.youtube.com/watch?v=fLBJDTsQXWY>

## Voix – Radio – Podcasts

**2025** : Série Œdipe Roi du Web - Rôle de Leila. Prod. Octopus

**2019** : Contes pour enfants et série pour *Bubble Mag*  
<https://www.bubblemag.fr/categorie/activites-a-la-maison/podcasts/>

**2017** : Voix et comédienne pour spot prévention santé – Oscar BStudio

**2016** : Jingles pour Radio Fréquences Paris Plurielles (103.3 fm)

## Formation artistique

**2018** : 3<sup>ème</sup> année Cours Florent Paris. Théâtre. Professeurs : Julie Sicard de la Comédie Française, Christian Croset, Serge Brincat – Coursus Cinéma : Armand Lameloise

**2017** : 2<sup>ème</sup> année Cours Florent Paris. Théâtre. Professeur théâtre Marc Voisin et cinéma Armand Lameloise

**2016** : Stage Cours Florent pour admission en 2<sup>ème</sup> année avec Laurence Cote

**2015-16** : Atelier Off – Cours de théâtre – Professeur Aurélien Vallée

**2014-15** : Cours de théâtre – Professeur Anthony Dubois

## Autres

- Membre de la Compagnie Pro du **Théâtre de l'Escabeau – Pépinière théâtrale** à Briare.
- Membre de la coordination du lieu intermédiaire Pépinière théâtrale – théâtre de l'Escabeau.
- Membre du **LABEC Créations** (depuis 2015)
- Membre de l'Association Lève Les Yeux
- **Permis B**
- **Master 2 Sociologie** – Expertise sociale Nanterre Paris X et DEUST Métiers de la Culture
- Sport (Basket 18 ans en club) et Tennis ( 7 ans en club)